



INFORME RESULTADOS HABILIDADES

Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicación.

Universidad Andrés Bello

Septiembre 2023

Informe elaborado por:

Centro de Fortalecimiento de la Formación Profesional CFFP

Contenido

1. Introducción.....	3
2. Propósito.....	3
3. Metodología.	3
4. Resultados y Propuesta	3
4.1. Habilidades para el Perfil de Ingreso de la Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicación.....	3

1. Introducción

El perfil de ingreso se define como el grupo de habilidades claves que los y las estudiantes debieran evidenciar al incorporarse a la Universidad siendo desarrolladas a lo largo del proceso formativo. En respuesta a la constante necesidad de mejorar la calidad educativa y adaptarse a los cambios globales en las demandas profesionales, la construcción del perfil de ingreso ha cobrado gran relevancia en la Universidad Andrés Bello (UNAB). Analizar y explorar los elementos fundamentales de este perfil se convierte en un paso esencial hacia una educación más integral y pertinente en una época marcada por nuevas formas de trabajo.

2. Propósito

El propósito de este documento es presentar de manera detallada la metodología empleada en el proceso de identificación y validación de las habilidades de Facultad. El objetivo es brindar una comprensión de cómo se han determinado estas habilidades clave que los y las estudiantes deben demostrar al ingresar a la Universidad Andrés Bello (UNAB).

3. Metodología

La metodología utilizada para identificar las habilidades del perfil de ingreso institucional y de Facultad consistió en un taller con las 11 facultades de la universidad. Posteriormente, se sistematizó la información obtenida para identificar las habilidades y, con base en ellas, se determinó las principales del perfil de ingreso institucional y de carreras. Asimismo, se realizaron conversatorios por Facultad con el fin de validar las habilidades identificadas y recabar información sobre otras habilidades relevantes que pudieran haber sido omitidas. Finalmente, con información del Modelo de Formación General de la universidad e información de la literatura actual se concretó una definición inicial para ser revisada por cada Facultad.

4. Resultados y Propuesta

4.1. Habilidades para el Perfil de Ingreso de la Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicación

Se establecen las siguientes habilidades:

Comunicación interpersonal: Habilidad de escuchar activamente, expresar ideas claramente, interpretar los mensajes de manera precisa y adaptarse al estilo comunicativo de los demás (Littlejohn y Foss, 2011)¹.

¹ Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2011). *Theories of Human Communication*. Waveland Press.

Creatividad e innovación: Habilidad para expresar ideas de manera original, pensar de manera no convencional y desarrollar soluciones novedosas para los desafíos creativos (Novković Cvetković y Stanojević, 2017; Tsai, 2018)².

Adaptación al cambio: Habilidad para ajustarse y enfrentar situaciones nuevas y desconocidas (Boyatzis, R.E., 2006)³.

Comunicación: Habilidad de transmitir información de forma clara y efectiva, tanto de forma oral como escrita (MEI, p. 7).

² Novković Cvetković, B., & Stanojević, D. (2017). Educational needs of teacher for introduction and application of innovative models in educational work to improve teaching. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education* (IJCRSEE), 5(1), 49-56. doi:10.5937/IJCRSEE1701049N

³ Boyatzis, R.E. (2006), "Intentional change theory from a complexity perspective", *Journal of Management Development*, Vol. 25 No. 7, pp. 607-23.